



F.I.S.A.I.C.  
Fédération Internationale des Sociétés  
Artistiques et Intellectuelles de Cheminots  
39. internationale Fotoausstellung in Baden (A)

## Jurytage



Die Jury bei der Probe: **Dietmar Polanschütz**, Fotogruppe Trieben, **Renate Peck**, Naturfreunde Graz, **Erwin Erich Petritsch**, Obmann des FOTOKLUB GRAZ der ÖBB, **Herbert Lorber**, FOTOKLUB GRAZ der ÖBB

Mit strengen Augen überwacht der Generalpräsident der F.I.S.A.I.C. Kurt Neuwirth die Vorgänge und greift auch helfend in das Geschehen ein.



Wir starten mit AI:  
zunächst eine Ja/Nein-Runde,  
der zweite Durchgang mit  
Punktevergabe, jeder Juror kann  
fünf bis 10 Punkte vergeben.  
Die Bilder werden gemischt  
gezeigt.  
Mit einem Barcodereader  
werden die Bilder eingelesen und  
die Jurypunkte eingetragen.



Es folgen die Sparten AII, BI und BII, die Juroren wechseln nach jeder Sparte, dazwischen werden Pausen gemacht, um die Zellen wieder aufzufrischen.

Bei Punktegleichheit entscheidet in jeder Sparte die Jury über die Platzierungen, die Urkunden werden ohne Reihung vergeben, in jeder Sparte kann jeder Autor nur einen Preis zuerkannt bekommen.

Die Sparten AIII und BIII werden mit einem 44"-Fernseher juriert, die Punkte direkt in den PC eingegeben.



Nach etlichen spannenden Stunden stehen die Sieger fest, die Jury betont die Qualität der gesehenen Bilder und bekräftigt die Entscheidungen der Medaillenränge. Nun wird er Klubraum wieder in Ordnung gebracht, die weitere Aufarbeitung, Erstellung der Listen für die Veröffentlichung, Produktion der Urkunden, Beschriftung der Medaillen etc. muss noch geschehen, das ist aber nicht mehr Teil der Jury.

Die Crew: Alois A. Wallner, Herbert Lorber, Dietmar Polanschütz, Erwin E. Petritsch, Franz Hammer, sitzend: Ingeborg Werber, Präsident Kurt Neuwirth, Renate Peck und Elisabeth Hammer.

**Herzlichen Dank an alle: an die Autoren, an die Mitwirkenden, an alle, die dazu beigetragen haben!**

